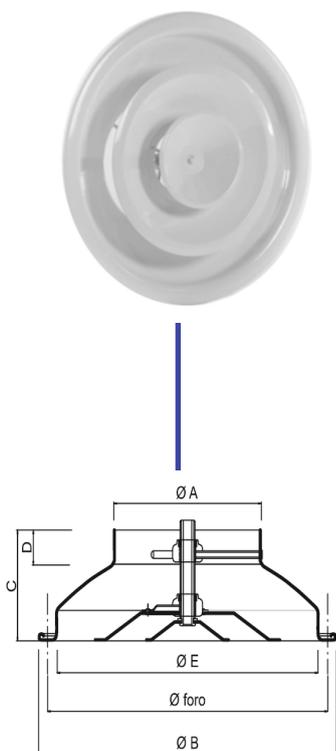


DIFFUSORI CIRCOLARI A CONI REGOLABILI



DESCRIZIONE

Diffusori circolari in alluminio con regolazione micrometrica dei coni.

CARATTERISTICHE

Materiale: alluminio

Finitura: verniciato bianco RAL 9010

Installazione: fissaggio con viti sul collo diffusore

IMPIEGO

Impianti di condizionamento e trattamento aria canalizzati.

ACCESSORI

Regolazione posizionamento dei coni mediante comando termostatico.

Clips di fissaggio (3 x ogni diffusore).

NOTE

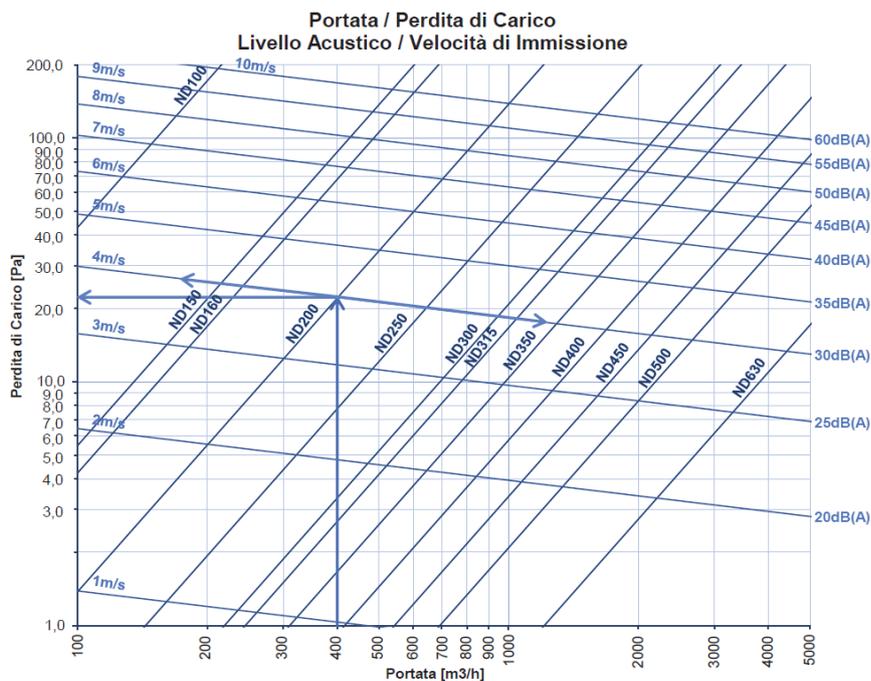
Plenum isolato e non isolato vedi modello EPDC.

APPLICAZIONI

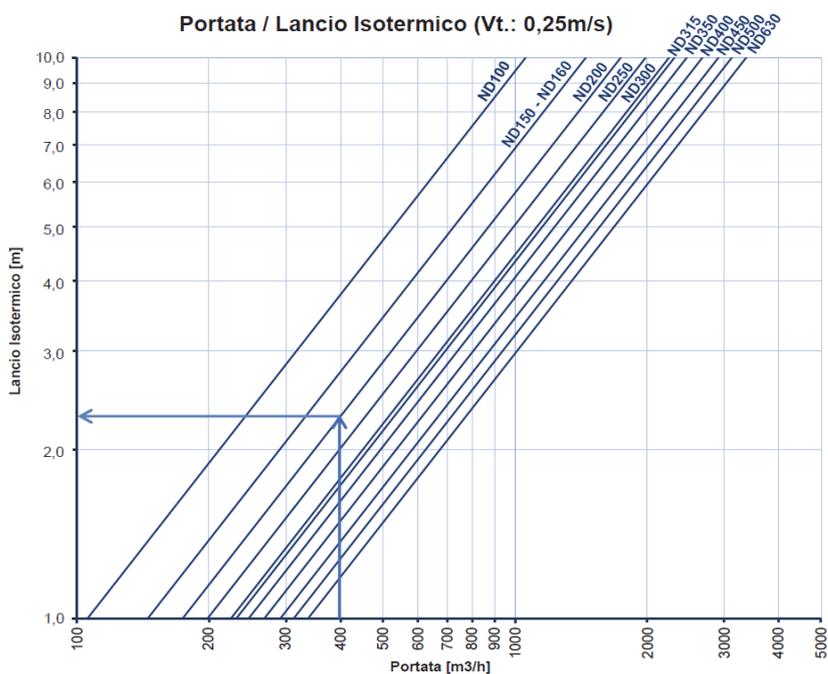
Residenziale	Easy Pack	Metodi di calcolo	Certificato REACH	Certificato RoHS	Industria	Building	Condizionam. dell'aria	Interior design

DIAGRAMMI DI PORTATA

Il grafico mostra la perdita di carico del diffusore in base alla portata con relativa indicazione del livello di potenza acustica priva di attenuazione ambientale e velocità del flusso d'aria in ingresso.



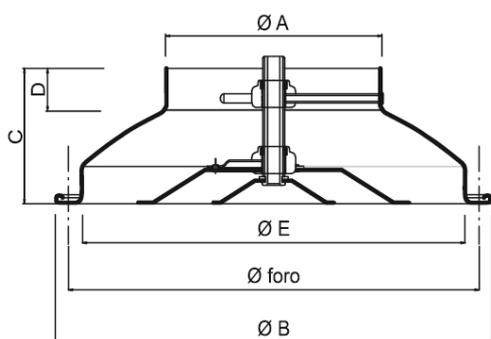
Il grafico mostra il lancio isotermico del diffusore in base alla portata con velocità terminale (Vt) di 0,25 m/s. I dati di lancio orizzontale sono da intendersi in condizioni isotermiche. Per $\Delta T < 10^\circ\text{C}$ moltiplicare il lancio orizzontale per 0,85.



N.B: I valori indicati possono essere soggetti a modifiche senza preavviso

DIFFUSORI CIRCOLARI A CONI REGOLABILI

DIMENSIONI



DIMENSIONI EDICR

Modello	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø
	A	B	E	foro	C	D
100	96	250	195	225	85	33
150	146	330	280	308	90	25
160	156	330	280	308	90	27
200	196	445	370	410	115	37
250	246	535	460	500	135	37
300	296	655	560	610	170	45
315	311	655	560	610	170	48
350	346	763	650	709	195	60
400	396	793	680	740	195	60
450	444	843	730	790	195	60
500	496	493	782	842	195	60
630	624	1045	929	991	210	55

DATI DI FUNZIONAMENTO

DATI DI FUNZIONAMENTO EDICR

Modello	Vk	2,5 3 3,5 4 5 6 7 8							
		100	Q	68	81	95	109	136	163
	Dp	11	16	21	27	40	57	75	96
	L	0,6	0,7	0,8	1,00	1,2	1,4	1,7	1,9
150	Q	152	183	213	244	305	366	427	488
	Dp	10	15	19	25	38	53	70	90
	L	1	1,2	1,4	1,7	2,1	2,5	2,9	3,3
160	Q	173	208	243	277	347	416	485	555
	Dp	10	14	19	25	37	52	69	89
	L	1,1	1,4	1,6	1,8	2,3	2,7	3,2	3,6
200	Q	271	325	379	433	541	649	758	866
	Dp	10	14	18	24	36	50	66	85
	L	1,5	1,8	2,1	2,4	3,1	3,7	4,3	4,9
250	Q	422	507	591	676	845	1014	1183	1352
	Dp	9	13	18	23	34	48	64	82
	L	2,1	2,5	2,9	3,3	4,1	4,9	5,8	6,6
300	Q	608	729	851	972	1215	1458	1710	1944
	Dp	9	13	17	22	33	46	62	79
	L	2,6	3,1	3,7	4,2	5,3	6,3	7,4	8,4
315	Q	670	804	938	1072	1340	1607	1875	2143
	Dp	9	13	17	22	33	46	61	78
	L	2,8	3,4	3,9	4,5	5,6	6,7	7,9	9
350	Q	826	992	1157	1322	1653	1983	2314	2645
	Dp	9	13	17	21	32	45	60	77
	L	3,2	3,9	4,5	5,2	6,5	7,8	9,1	10,3
400	Q	1079	1294	1510	1726	2157	2589	3020	3452
	Dp	9	12	16	21	31	44	59	75
	L	3,9	4,6	5,4	6,2	7,7	9,3	10,8	12,4
450	Q	1364	1637	1910	2183	2729	3275	3820	4366
	Dp	9	12	16	20	31	43	57	73
	L	4,5	5,4	6,3	7,2	9	10,9	12,7	14,5
500	Q	1684	2020	2357	2694	3367	4041	4714	5388
	Dp	8	12	16	20	30	42	56	72
	L	5,2	6,2	7,3	8,3	10,4	12,5	14,6	16,7

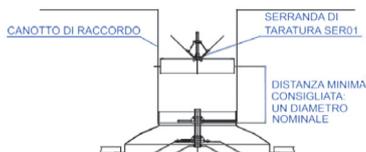
ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

L'installazione, le regolazioni e la manutenzione sono di semplice esecuzione. I coni intermedi sono facilmente estraibili mediante rotazione del perno centrale filettato cavo. La regolazione dell'eventuale serranda posta sulla sommità del diffusore avviene agendo sulla vite di regolazione, attraverso il foro presente sulla barra filettata del diffusore.

REGOLAZIONE

Cono centrale in posizione bassa: posizione ottimale in condizioni di raffrescamento per avere il maggior raggio di diffusione orizzontale senza creare disagio nella zona occupata in locali con altezza ideale tra 3 e 4 m. Con questa configurazione si hanno le migliori condizioni di perdita di carico, velocità e livello sonoro. La differenza di temperatura (DT) massima tra l'aria ambiente e l'aria che esce dal diffusore per ottenere le condizioni ottimali di induzione è di 12°C. Cono centrale in posizione alta: posizione ottimale per locali particolarmente alti, fino a 6 m ed in condizioni di riscaldamento in quanto si ottiene un lancio verticale che si oppone al moto convettivo dell'aria nell'ambiente.

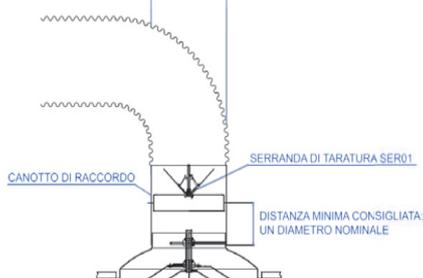
MONTAGGIO CON CANOTTO DI RACCORDO E SERRANDA A FARFALLA



MONTAGGIO CON SERRANDA A FARFALLA

- Montare la serranda sul canotto di raccordo mantenendo, se possibile, una distanza rispetto al diffusore di un diametro nominale ma non meno di 5 cm
- Svitare i coni centrali dal diffusore e fissare la campana esterna sul raccordo
- Avvitare i coni centrali alla campana esterna
- Regolare i coni interni secondo i parametri di diffusione desiderati
- Regolare la serranda mediante il foro centrale presente sulla barra filettata.

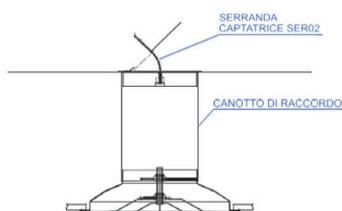
MONTAGGIO CON TUBO FLESSIBILE E SERRANDA A FARFALLA



MONTAGGIO SU TUBO FLESSIBILE CON SERRANDA A FARFALLA

- Appendere il diffusore al soffitto o fissarlo sul controsoffitto
- Fissare la serranda sul canotto di raccordo
- Applicare il canotto di raccordo all'interno del diffusore
- Inserire il condotto flessibile sul canotto di raccordo e fissarlo mediante fascetta

MONTAGGIO CON CANOTTO DI RACCORDO E SERRANDA CAPTATRICE



MONTAGGIO CON CANOTTO DI RACCORDO E SERRANDA CAPTATRICE

- Montare la serranda sul canotto di raccordo in prossimità del foro praticato sul canale principale fissandola con viti o rivetti
- Effettuare la regolazione della serranda
- Applicare il diffusore sul canotto di raccordo
- Effettuare la regolazione finale della portata agendo sulla serranda mediante il foro centrale della barra filettata.